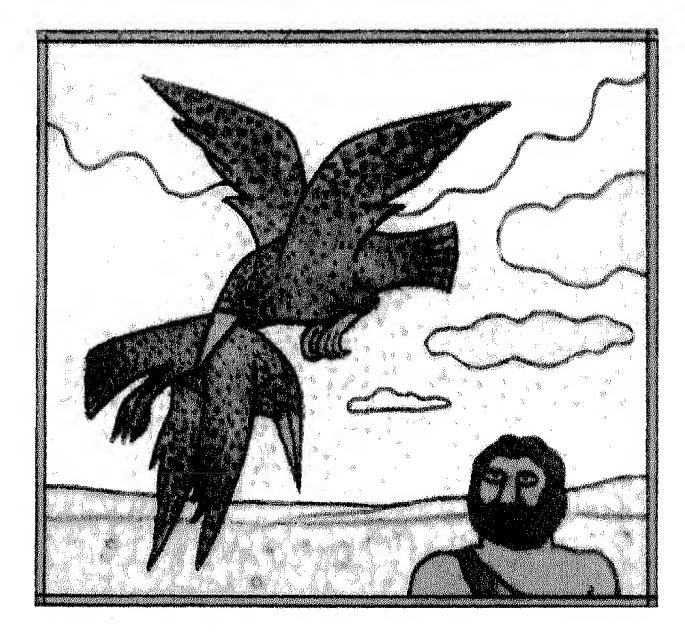
## 

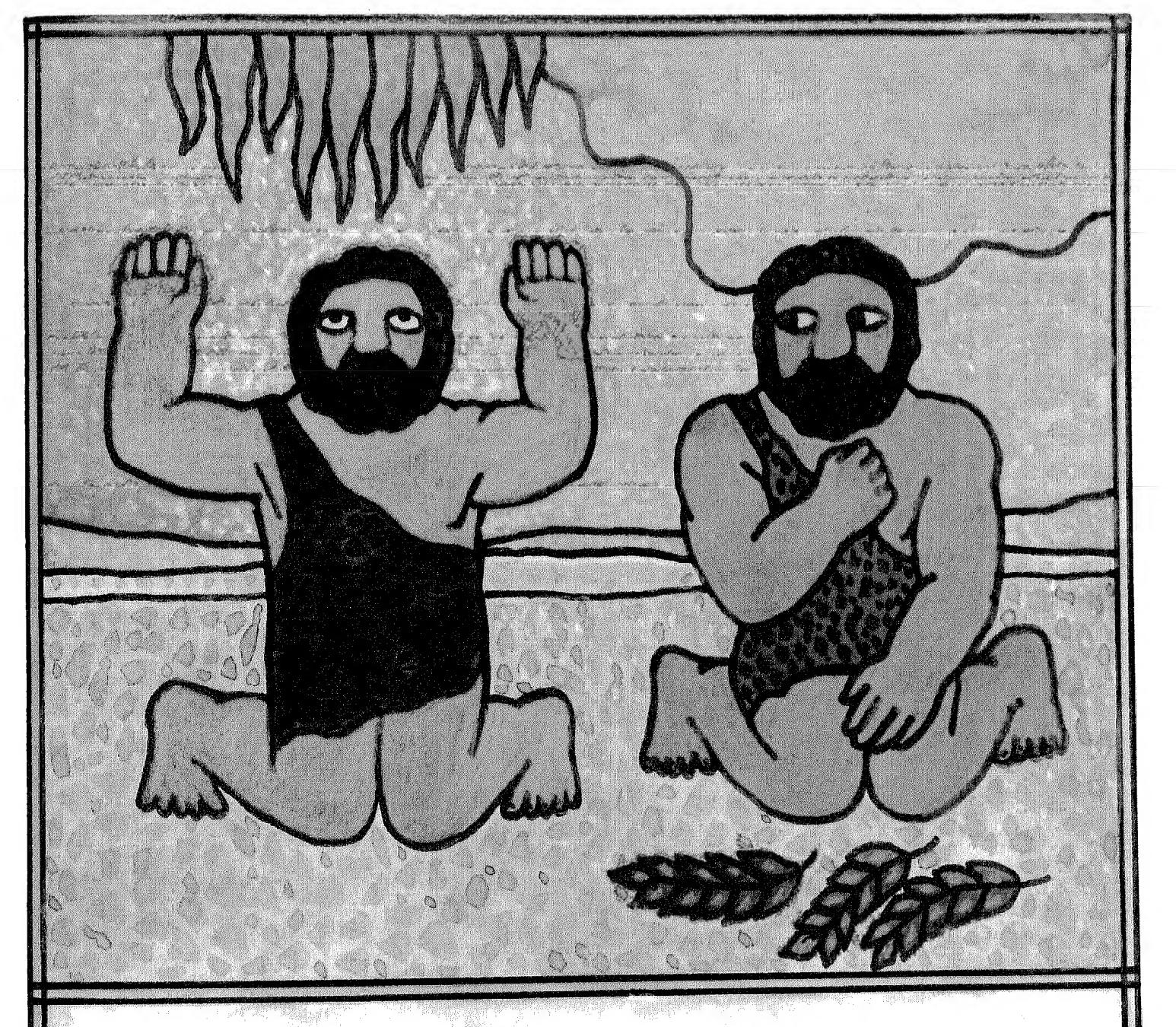


رسم حلهاب التوناب

إعداد ائهد بهجت

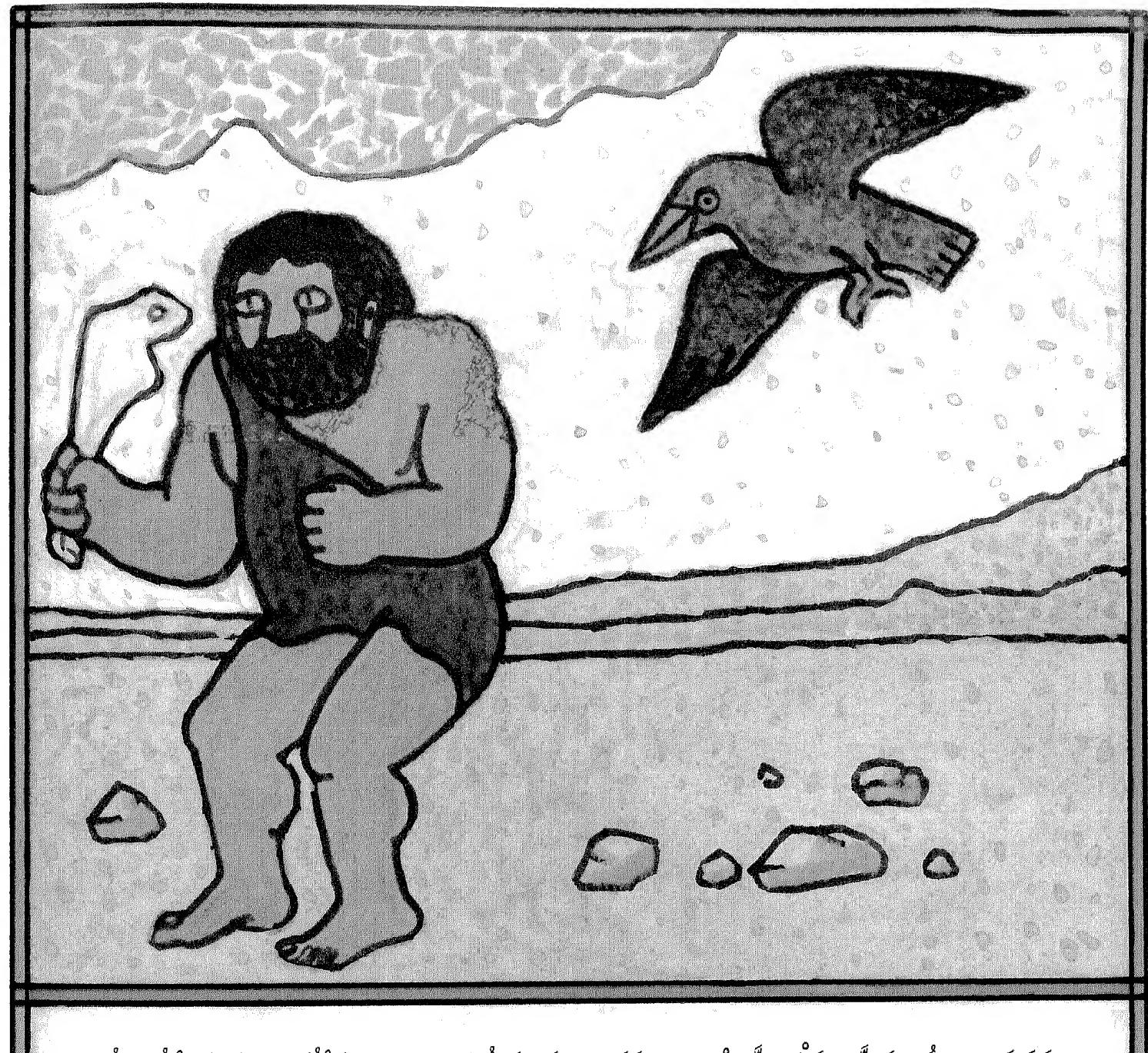
## ⊚دارالشروق\_\_

الطبعة الثانية 2001 جميع حقوق النشر والطبع محفوظة دار الشروق : القاهرة ـ 8 شارع سيبويه المصرى ـ رابعة العدوية ـ مدينة نصر ـ ص. ب 33 البانوراما رقم الإيداع بدار الكتب المصرية : 3775 / 2001 9 - 0704 - 9 - 977 - 99 - 977 . وحمد الإيداع بدار الكتب المصرية : 3775 / 2001 9 - 0704 - 9 - 0704 - 9



نَزَلتْ مِن السماء نارُ أكلتْ قُرْبانَ هابيلَ إشارةً إلى القبول.. بَيْنما ظَلَّت السنابلُ النَّبِّئَةُ الخضراءُ لِقابيلَ كما هِيَ. وصَرخ هابيلُ بكلمة الحمد، وصرخ قابيلُ بكلمة القتل..





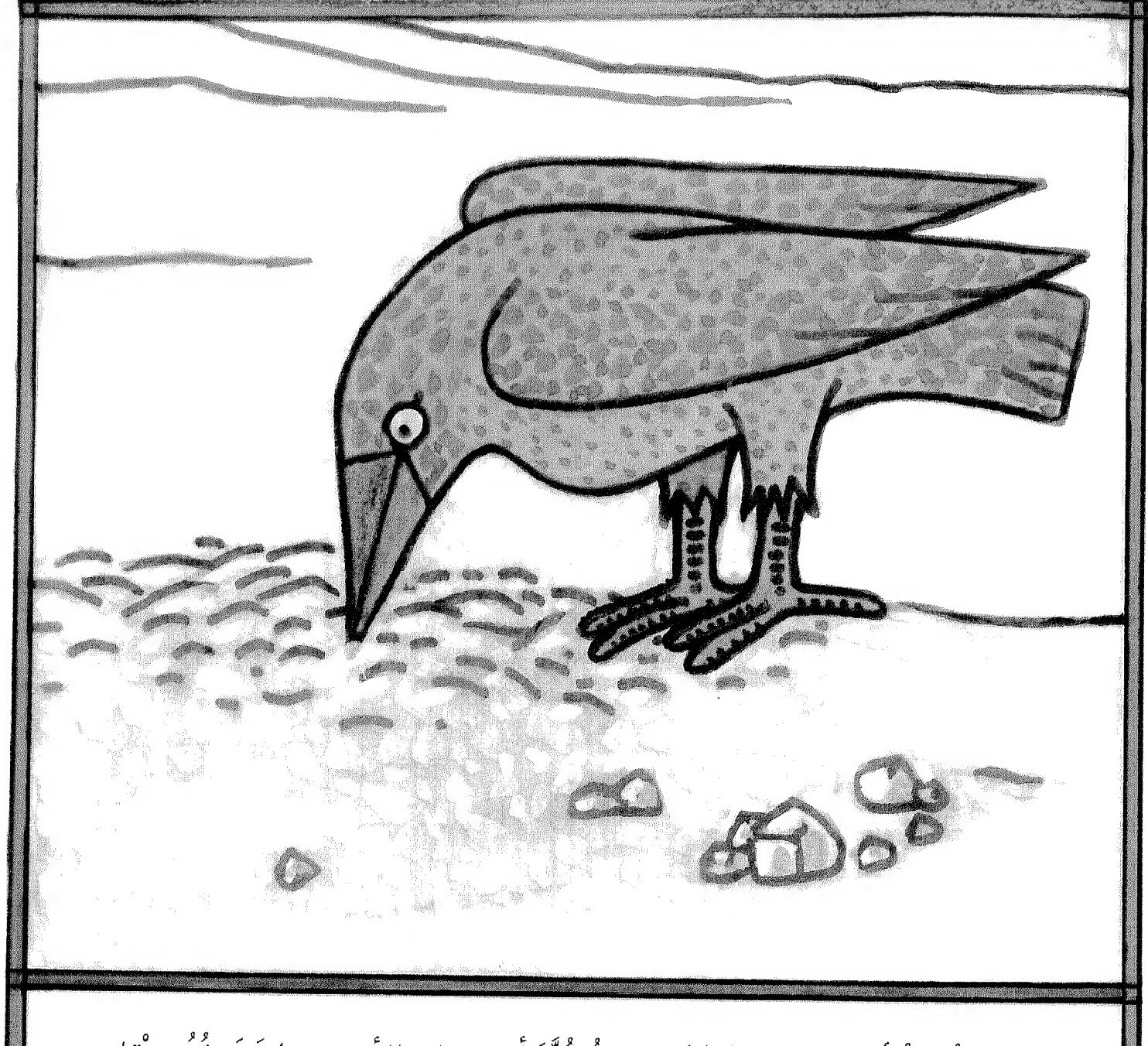
حَمَلَ قابيلُ الفَكَّ العَظْمِيُّ للحمارِ وَمَضى نَحوَ كُوخِ شقيقِه ليَقْتُلُه.. كَانَ الْغُرابُ يَشْهِدُ هذا كُلَّهُ، وَيغَجَبُ في نَفْسِهِ مِن قَسْوَةِ الإِنسانِ على أُخِيهِ الإنسانِ.



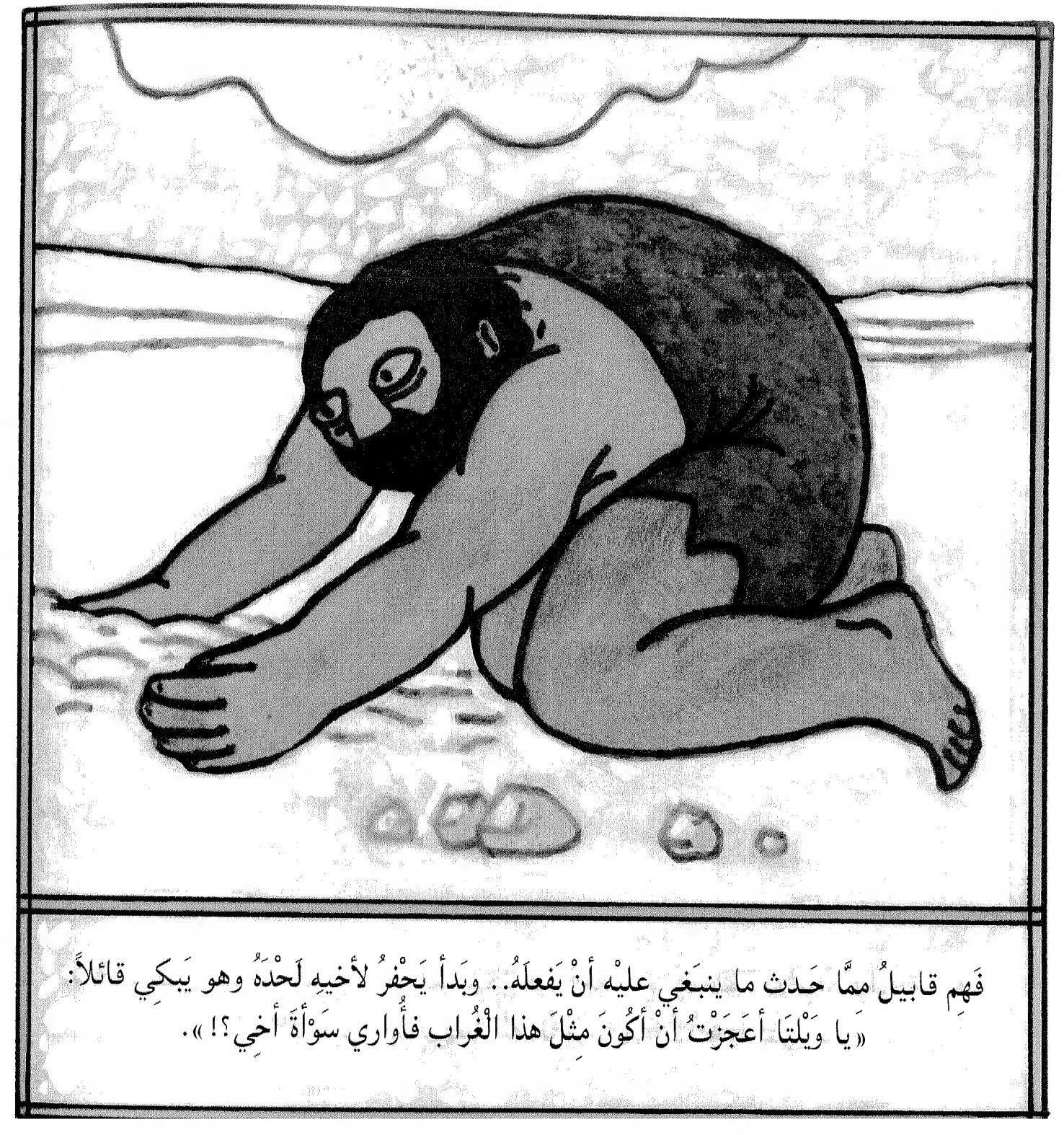
حَمَلَ قَائِيلُ جُثَّةً أَخِيه وَمَضى بَيْنِ التَّلالِ والغاباتِ وهُو لا يَعْرِفُ ماذا يَفْعَلُ بِها، وَرَاحَت النَّسُورُ تَحُومُ حَوْلَ الجُثَّة.



بَعَثَ اللّهُ غُرَابًا يَحملُ جُثَّةً غَرَابٍ ميِّتٍ إلى قابيلَ... كانَ الغرابُ يَطيرُ وقد أمْسكَ بمنقاره الغرابَ الميِّتَ.



هَبَطَ الغُرابُ أمامَ قابيلَ. وَضَعَ الغرابُ جُثَّةَ أخيهِ على الأرضِ وراحَ يَحفُرُ بِمِنْقارِهِ حتَّى إذا انتهى من صنع الحُفرة وضع أخاهُ فيها وأهالَ عليه التُّرابَ.



To: www.al-mostafa.com



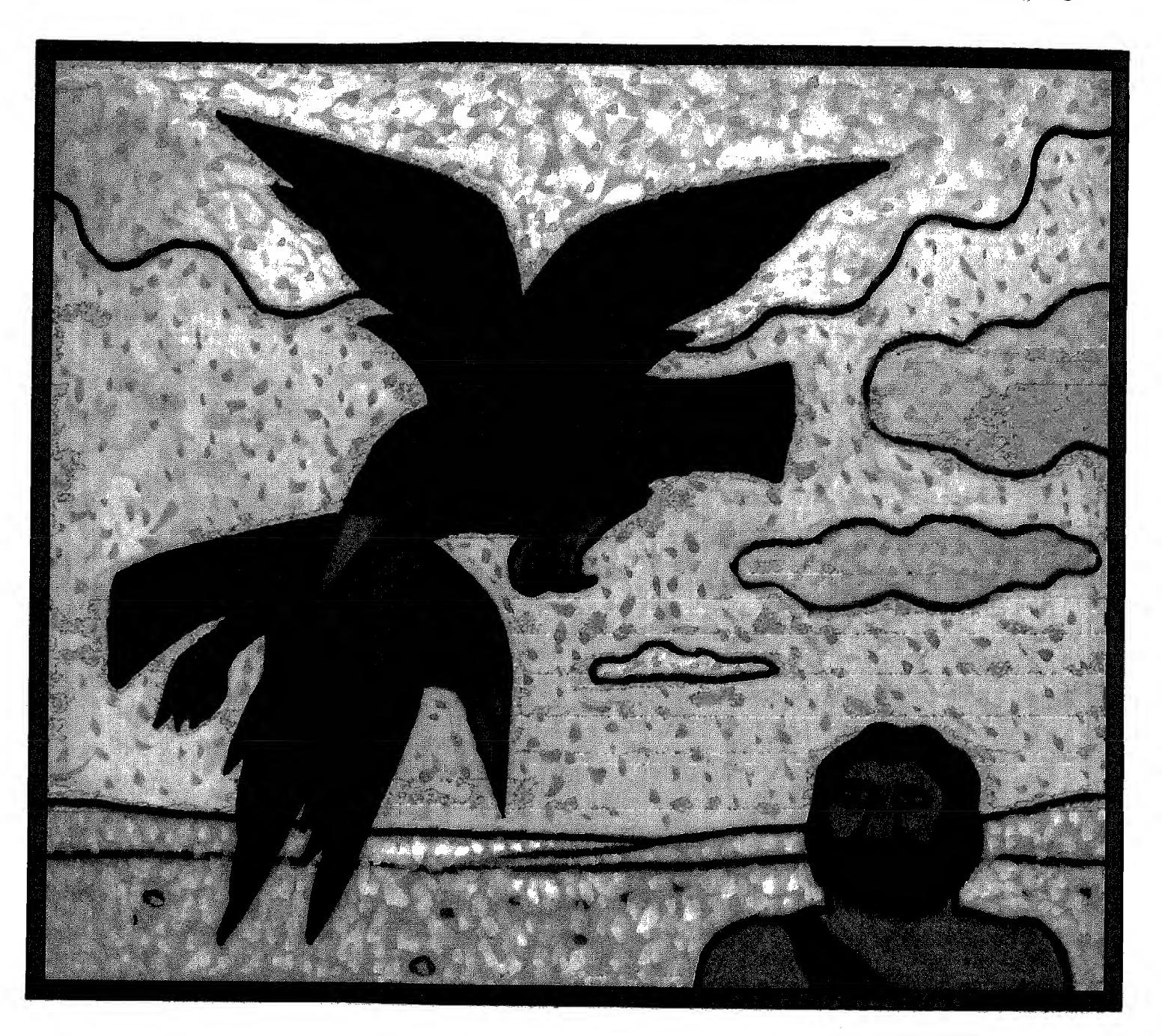
اجْتَمَعَتِ الْغربان بعد مَا حَدثَ وتحدَّثَتْ بِلُغتها الخاصةِ عمَّا حَدَثَ. لَمْ يكُنْ هَناكَ شُهودٌ لِلْجريمةِ غَيْرَهُمْ وغيرَ اللهِ سُبْحانَه وتَعَالى.



طارَت الْغربانُ مُبتعدةً عَن مَسْرِح الحادثِ وهِي تَنْعَبُ قَائلةً لِقابيلَ: «قَابِيلُ. ماذا فَعَلْتَ بِأَخيكَ هَابِيلَ؟ ».

## سلسلة أحسن القصص

« حوت يونس « هدهد سليمان « فيل أبرهة « غراب قابيل وهابيل « ناقة صالح



To: www.al-mostafa.com